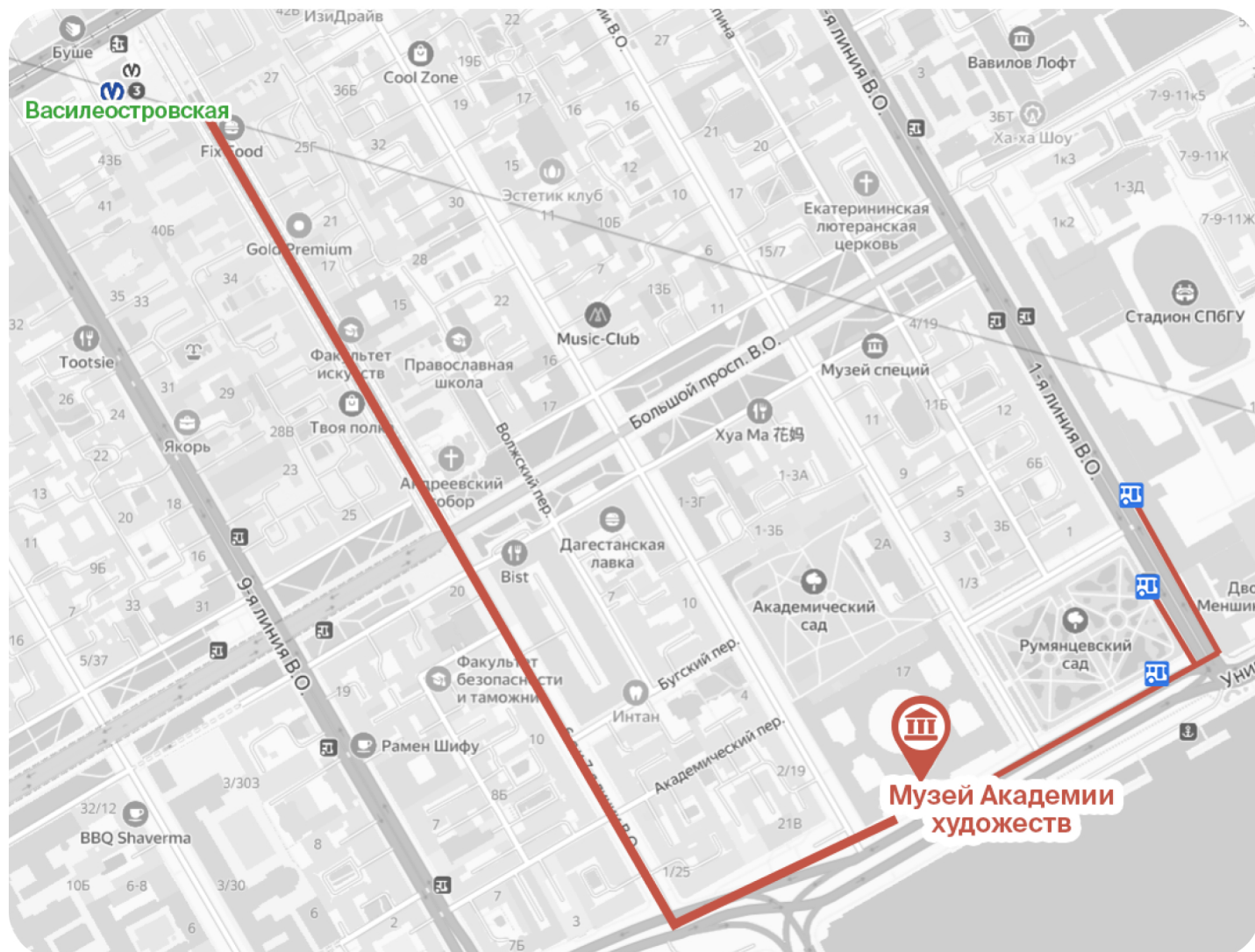


Это социальная история.

Визит в Музей Академии художеств

- Музей Академии художеств находится по адресу:
г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 17



Ближайшие станции метро:

- «Василеостровская» (пешком 15 минут до музея),
- «Спортивная» (пешком 20 минут до музея).

Ближайшие остановки наземного транспорта:

- Автобусы № 6, 7, 24, 47 и троллейбусы № 1, 7, 10, 11

- ☐ Я собираюсь в Музей Академии художеств.
- ☐ Музей находится в одном здании с учебным заведением.
- ☐ Здесь учатся будущие художники, скульпторы, архитекторы и историки искусства.



- Вход в здание находится здесь.
- Дверь может показаться мне тяжёлой!

Я открываю дверь и захожу внутрь.



Внутри здания я следую указателям.



Я поднимаюсь по лестнице на 2 этаж.



На 2 этаже я подхожу к кассе.



Я покупаю билет в музей.



Ещё на 2 этаже находятся:



○ стойка администратора,



○ туалет,



○ гардероб.

Гардероб

○ Гардероб находится за дверью.



В гардеробе может быть очередь. Я спокойно жду.



Я снимаю свою
верхнюю одежду
и отдаю её в гардероб.



В гардеробе
я получаю номерок.

Если у меня с собой большая сумка или рюкзак,
я оставляю их в гардеробе.

Если мне нужна помощь, я спрошу у администратора музея.

У администратора я **могу** получить сенсорную сумку.



В сумке лежат предметы, которые помогут мне справиться с сенсорной перегрузкой.



Если я устану, я **могу** посидеть на скамейке.



○ В музее экспонаты находятся на 3 этажах.

Я могу выбрать, какой этаж я хочу посетить сначала.

1 этаж. Отдел слепков



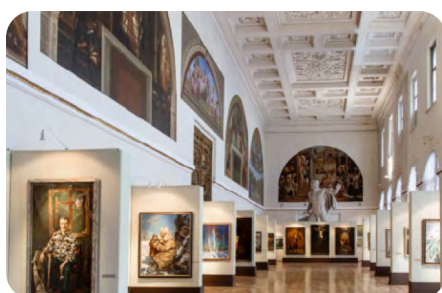
2 этаж. Академический музей и Парадные залы



Академический музей



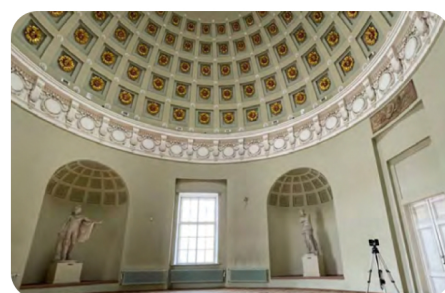
Конференц-зал



Рафаэлевский зал



Тициановский зал



Екатерининский зал

3 этаж. Архитектура Петербурга 18-19 веков в моделях, рисунках и чертежах



1 этаж. Отдел слепков

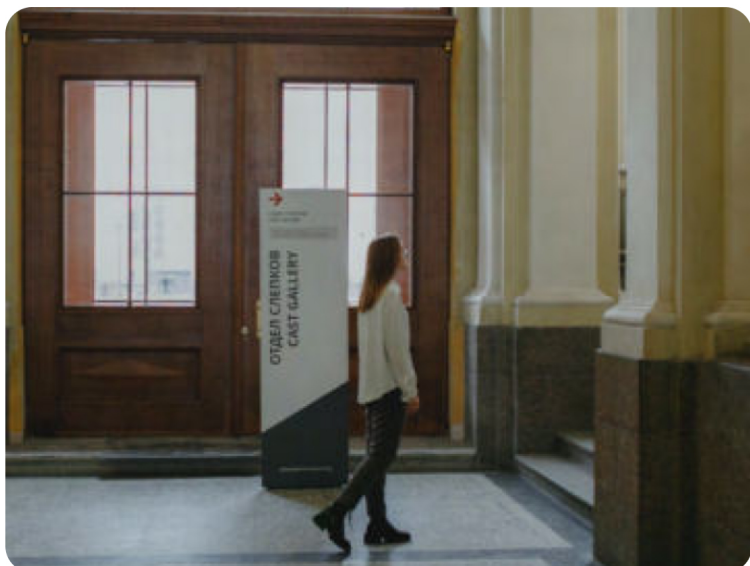
○ Я решил(а) идти в **Отдел слепков**.



Я спускаюсь
по лестнице
на 1 этаж.



Здесь сидит охрана.
Я прохожу мимо них.



Я вижу указатель.
Потом иду направо.

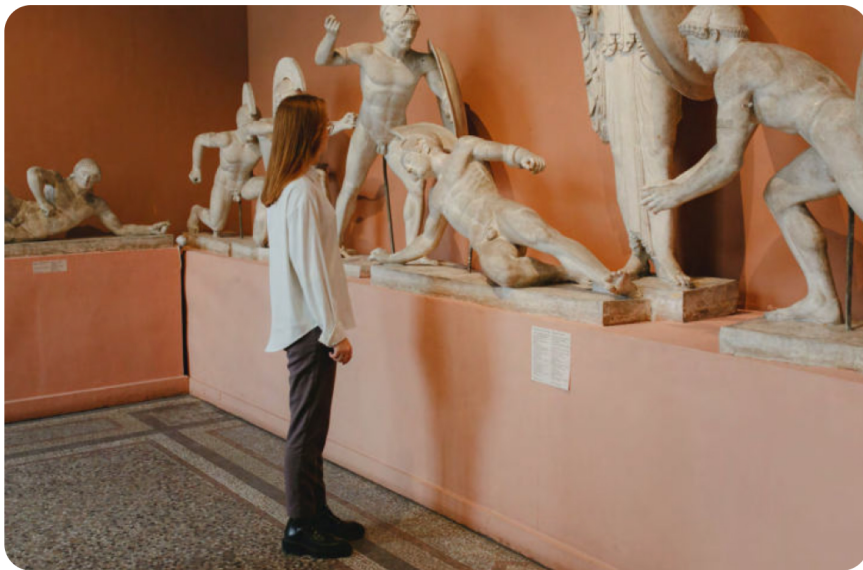
○ Это дверь в **Отдел слепков**.



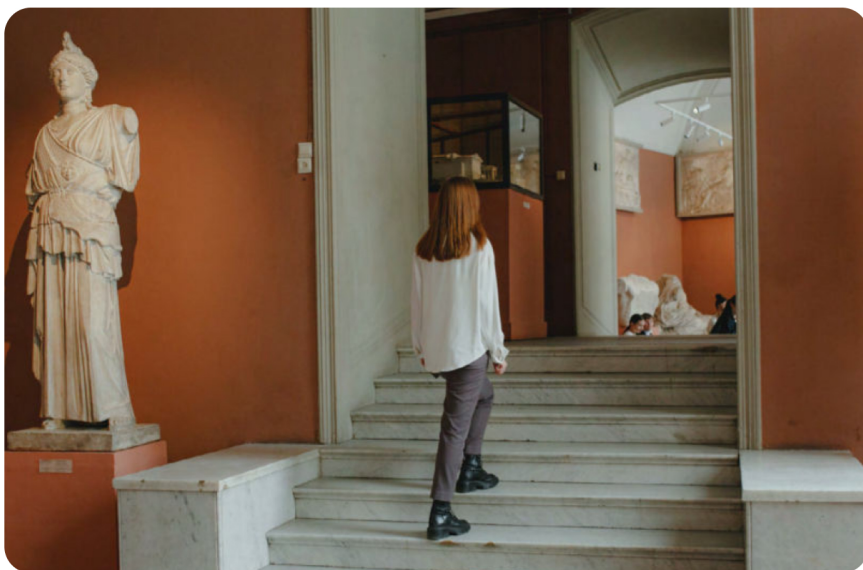
Я показываю свой билет смотрителю музея.



Я иду посмотреть на копии античных скульптур.



Я не трогаю
экспонаты
руками.



○ Между залами
есть лестницы.



○ На экспозиции
я могу встретить
художников
и экскурсионные
группы.

Я **могу** попросить помощи у зрителя музея.



Я закончил(а) смотреть **Отдел слепков!**

Теперь я **могу** пойти на другой этаж.



2 этаж. Парадные залы

- На 2 этаже находится **Конференц-зал**.



Я захожу внутрь
Конференц-зала.



Я показываю свой
билет смотрителю
музея.



В Конференц-зале
я **могу** отдохнуть
на скамейке.

Также я **могу** смотреть выставки в Парадных залах.



← Рафаэлевский зал



← Тициановский зал



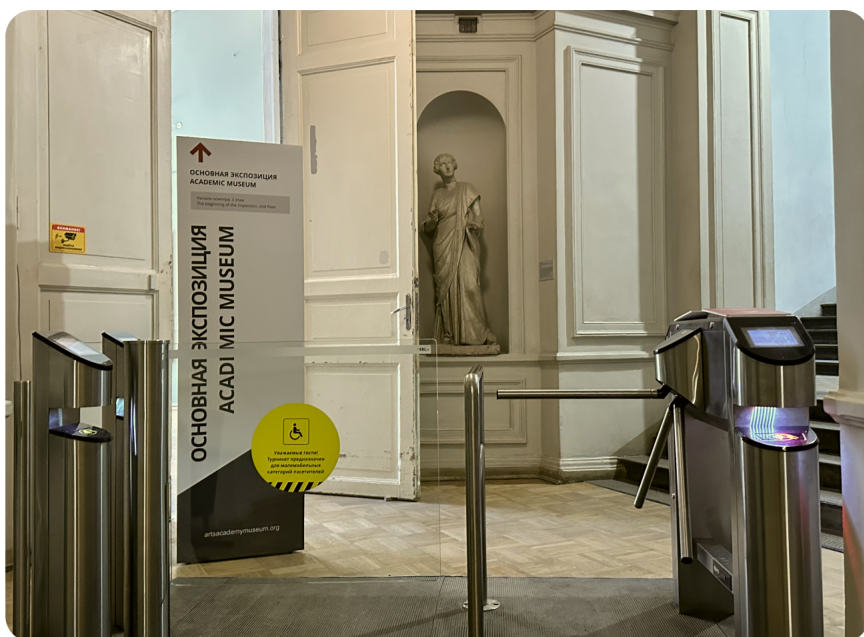
← Екатерининский зал

Академический музей

Также на 2 этаже я могу осмотреть коллекцию Академического музея.



Я прохожу
через
гардероб.



Я вижу
турникет
для входа.

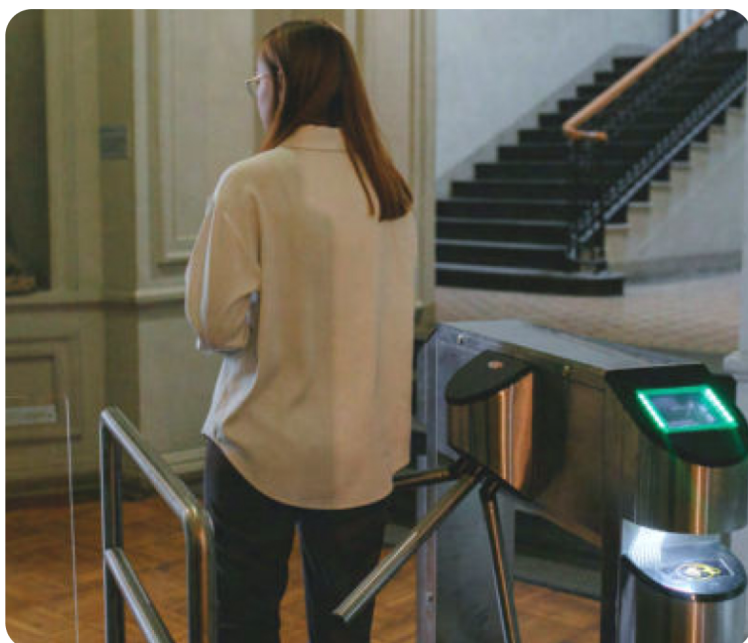
○ Чтобы попасть в **Академический музей**, я



прикладываю
штрих-код билета
к турникету;

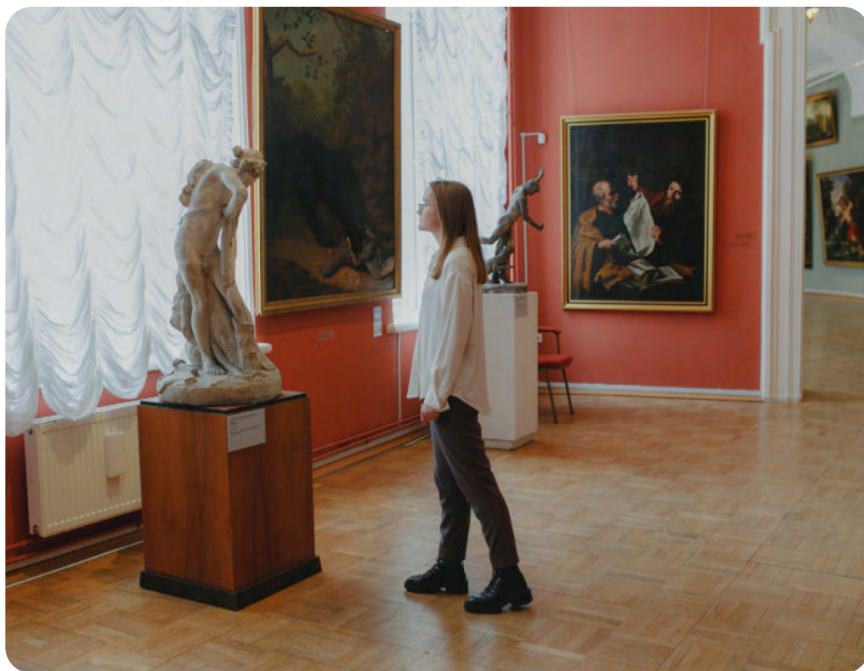


жду, когда загорится
зелёный свет;



прохожу через
турникет.

Я иду смотреть на скульптуры и картины.



Я не трогаю
экспонаты
руками.



Я могу отдохнуть
на стуле,
если устану.

- В залах **Академического музея** исторический паркет.

Я могу услышать скрип.



Я закончил(а) смотреть залы на 2 этаже!

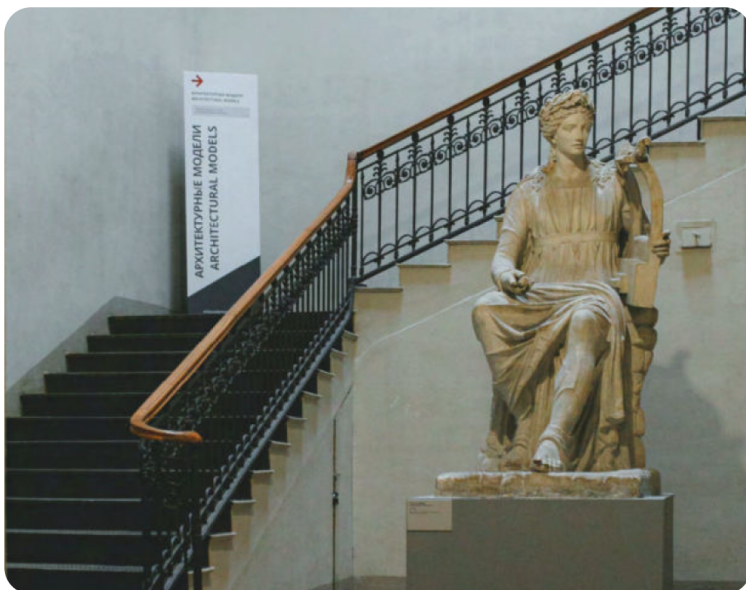
Теперь я **могу** пойти на другой этаж.



3 этаж. Архитектура Петербурга 18-19 веков в моделях, рисунках и чертежах



Я выхожу
из Академического
музеума.



Слева я вижу лестницу.



Я поднимаюсь
по лестнице на 3 этаж.

Я вижу указатель «Архитектурные модели».



Я захожу внутрь, поднимаюсь по лестнице, прохожу дальше в коридор.



Я иду в самый конец зала.



Я прохожу через белую дверь.



Я иду смотреть на архитектурные модели и чертежи.



Я не трогаю
экспонаты
руками.



Я могу отдохнуть
на стуле,
если устану.

○ В залах **Архитектурных моделей** может быть



○ яркий свет ламп,



○ скрип исторического паркета.

Я закончил(а) смотреть залы на 3 этаже!



Теперь я иду в гардероб.



Я спускаюсь
по лестнице
на 2 этаж.

Пора уходить!



Я отдаю номерок,



получаю свою
верхнюю одежду.

Если я оставлял(а) в гардеробе большую сумку или рюкзак,
я прошу их вернуть.

Я соблюдал(а) правила музея.

Я отлично провел(а) время. Здорово!

Если я захочу, я приду в Музей Академии художеств ещё раз!



При поддержке Благотворительного Фонда «Антон тут рядом»

