
ЭТО СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

**ВИЗИТ
В МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



При поддержке Фонда «Антон тут рядом»
antontut.ru
vk.com/antontutryadom



2

- ▶ Я собираюсь в Музей Академии художеств.
- ▶ Музей находится в одном здании с учебным заведением.
- ▶ Здесь учатся будущие художники, скульпторы, архитекторы и историки искусства.



3

- ▶ Вход в здание находится здесь.
- ▶ Я открываю дверь.
- ▶ Дверь может показаться мне тяжёлой!

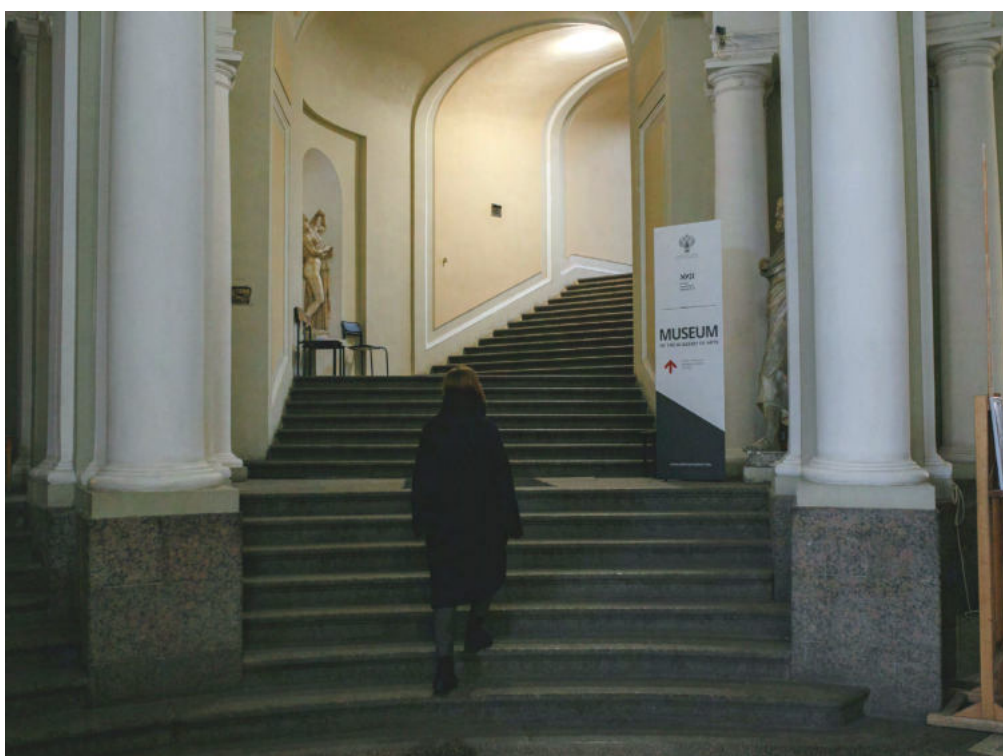


4

➤ Внутри здания я буду следовать указателям.



➤ Я поднимусь на 2 этаж по лестнице.

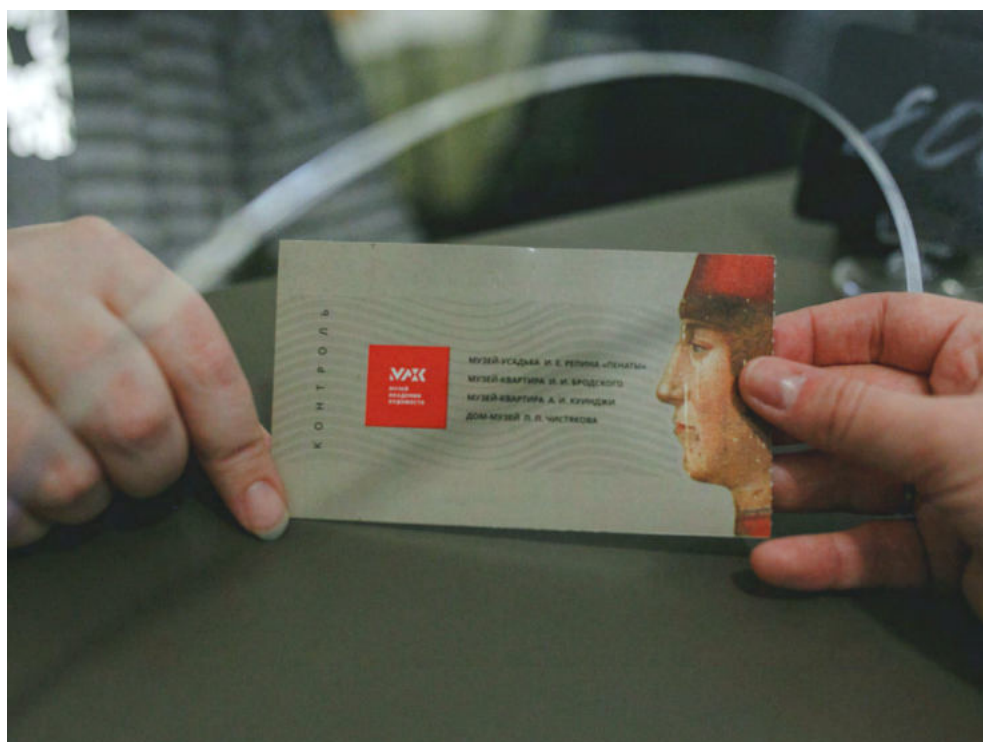


5

➤ На 2 этаже я подойду к кассе.



➤ Я куплю билет.

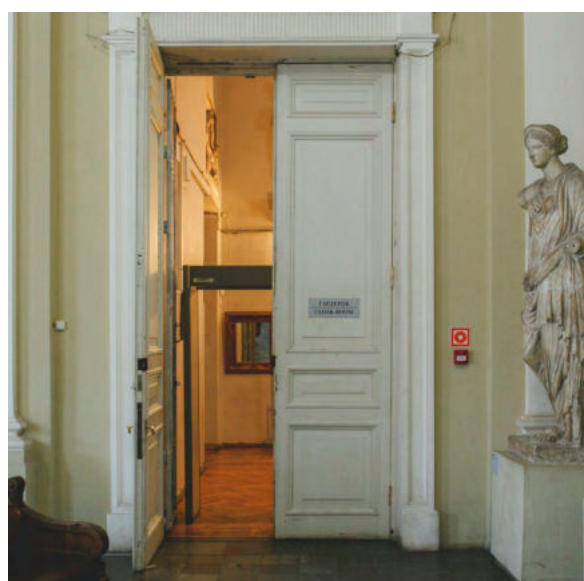


6

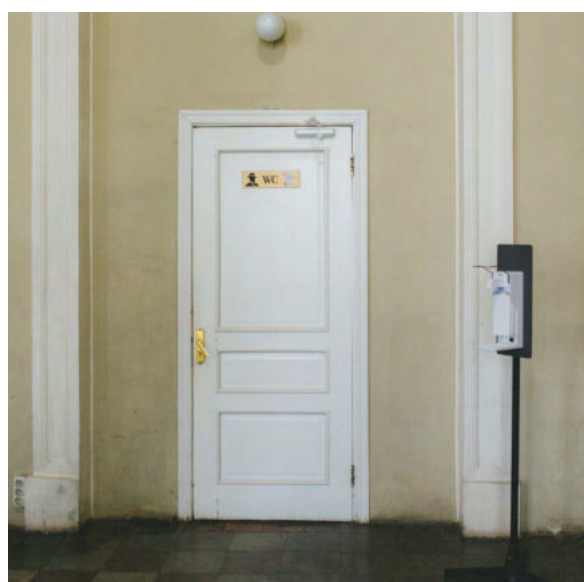


▶ Ещё на 2 этаже находятся:

← стойка администратора,



← гардероб,



← туалет.

7

↘ Гардероб находится за дверью.



8

- Я сдаю верхнюю одежду в гардероб и получаю номерок. В гардеробе может быть очередь, я спокойно подожду.



- Если у меня с собой большая сумка или рюкзак, я оставлю их в гардеробе.



➤ Если мне нужна помощь, я спрошу у администратора музея.

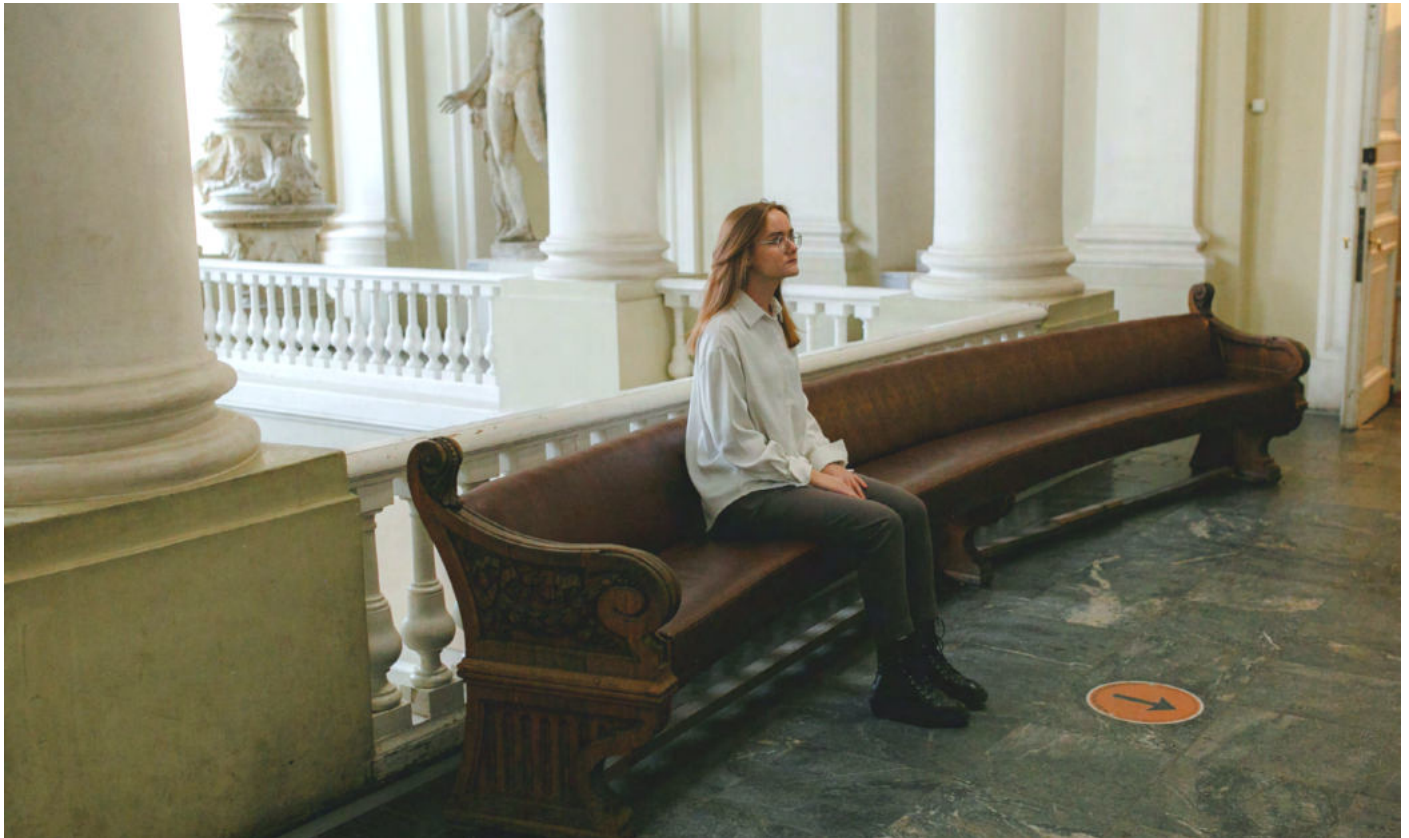


➤ У администратора я могу получить сенсорную сумку. В сумке лежат предметы, которые помогут мне справиться с сенсорной перегрузкой.



10

➤ Если я устану, я могу посидеть на скамейке.



- ▶ В музее экспонаты находятся на 3 этажах.
Я могу выбрать, какой этаж я хочу посетить сначала.

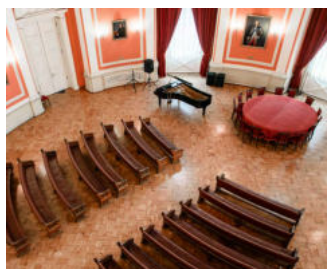
- ▶ 1 этаж. **Отдел слепков/** стр. 12



- ▶ 2 этаж. **Академический музей и парадные залы/** стр. 21



Академический музей



Конференц-зал



Рафаэлевский зал



Тициановский зал



Екатерининский зал

- ▶ 3 этаж. **Архитектура Петербурга 18-19 веков в моделях, рисунках и чертежах/** стр. 29





1 ЭТАЖ

ОТДЕЛ СЛЕПКОВ

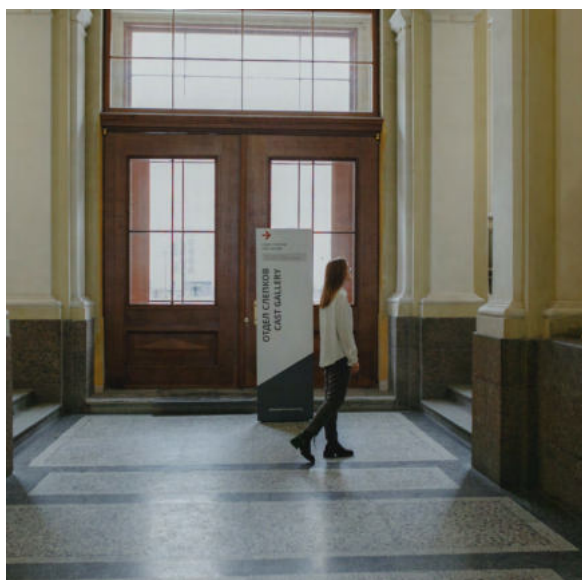


▶ Я решил(а) идти
в **Отдел слепков.**

← Я спускаюсь по лестнице на
1 этаж.

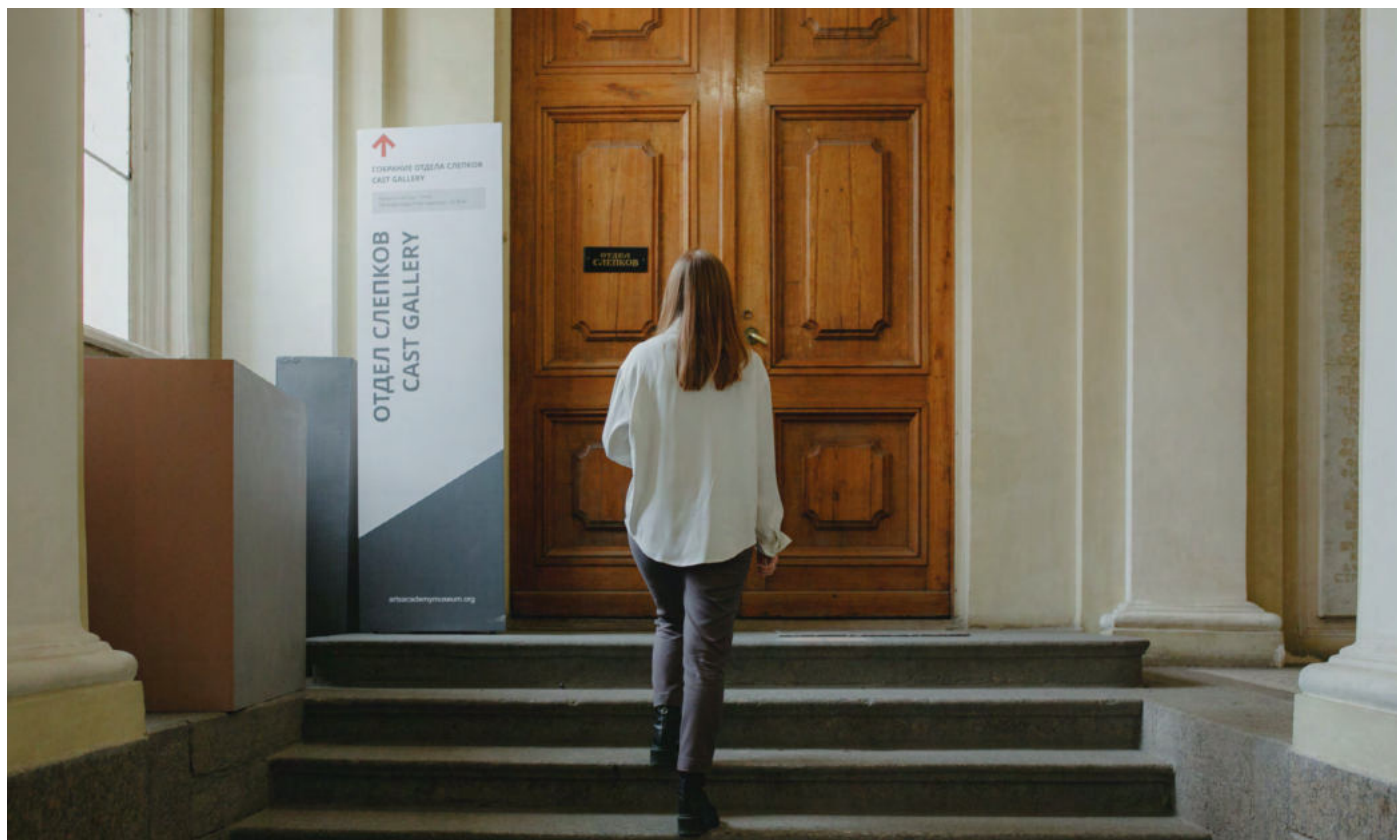


← Здесь сидит охрана.
Я прохожу мимо них.



← Я увижу указатель.
Потом поверну направо.

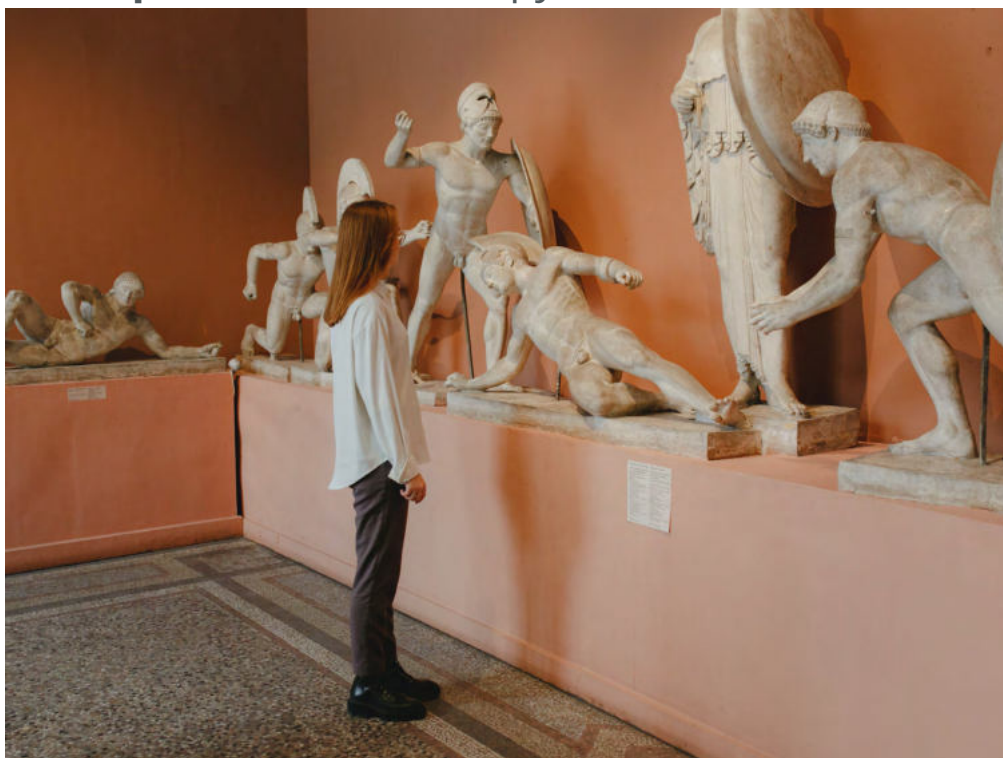
➤ Это дверь в **Отдел слепков.**



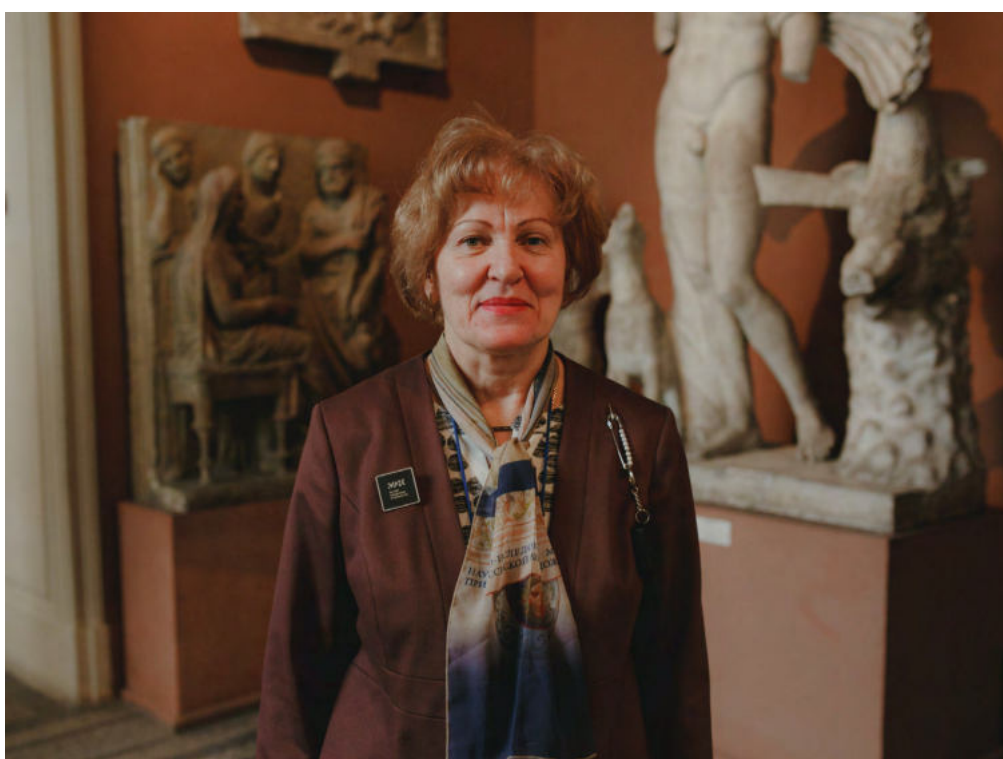
↘ Я покажу свой билет смотрителю музея.



- Я иду посмотреть на копии античных скульптур.
Я **не трогаю** экспонаты руками.



- Я могу попросить помощи у смотрителя музея.



↙ Между залами есть лестницы.



- На экспозиции я могу встретить художников и экскурсионные группы.



➤ Я закончил(а) смотреть **Отдел слепков!**
Теперь я могу пойти на другой этаж.





2 ЭТАЖ

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЕУМ.
ПАРАДНЫЕ ЗАЛЫ**

21

- На 2 этаже находится **Конференц-зал**.
Я зайду внутрь Конференц-зала.



- Я покажу билет зрителю.



↙ В Конференц-зале я могу отдохнуть на скамейке.





- ▶ Также я могу смотреть выставки в парадных залах.

← Рафаэлевский зал

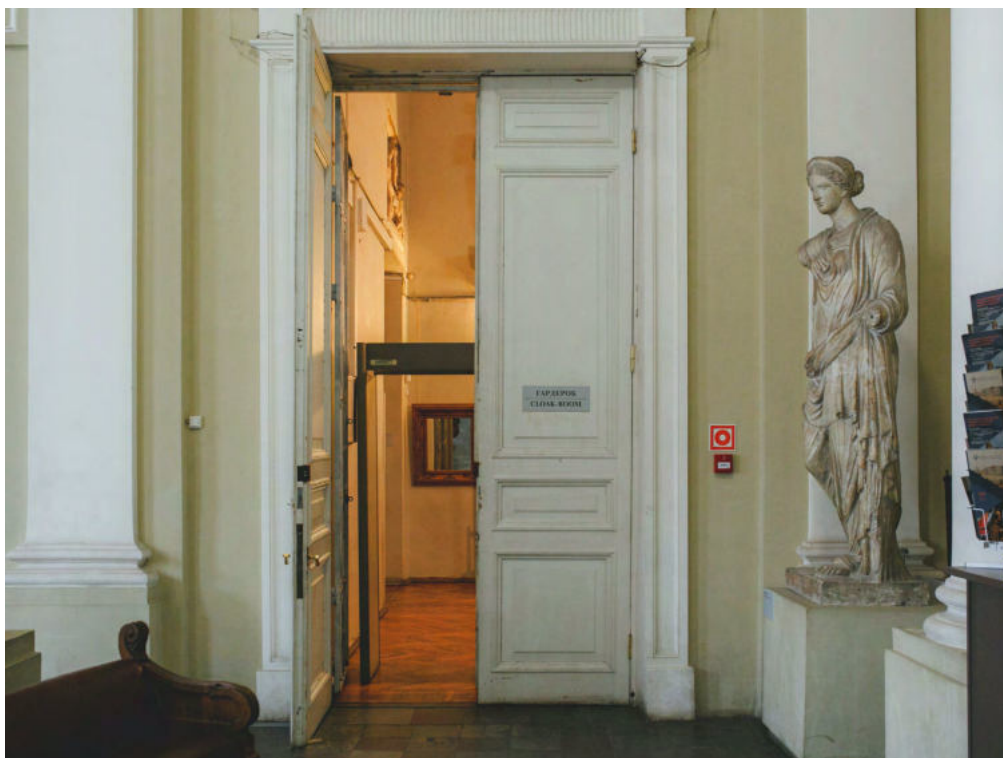


← Тициановский зал

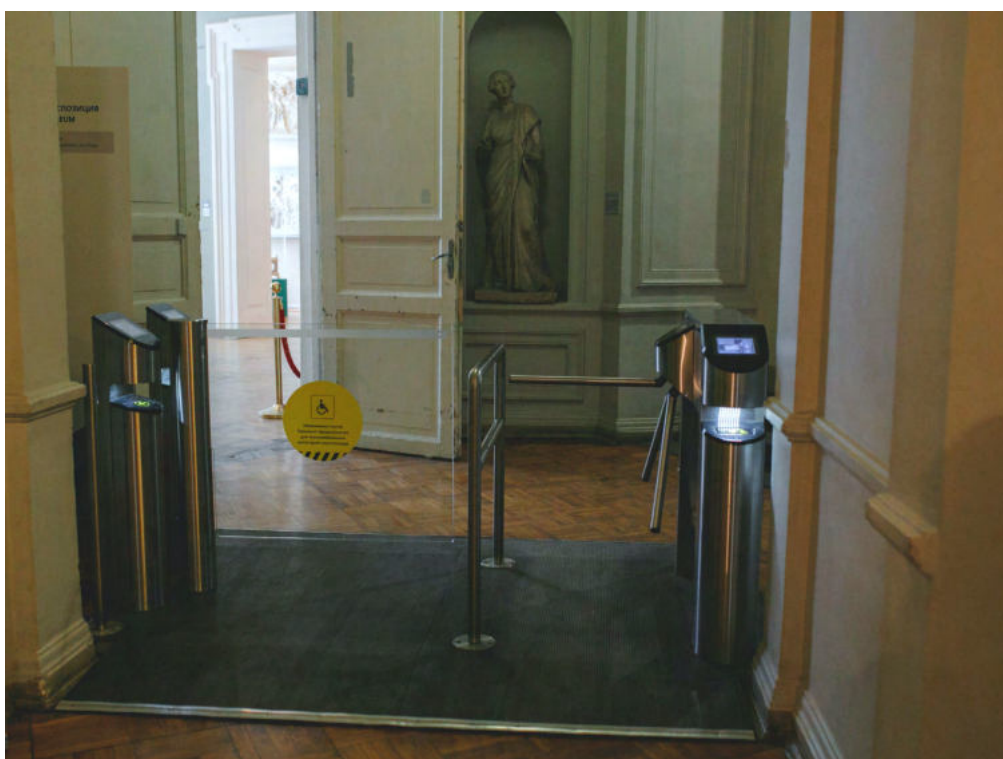


← Екатерининский зал

- Также на 2 этаже я могу осмотреть коллекцию **Академического музея.**
Я прохожу через гардероб.



- Я увижу терминал для входа.



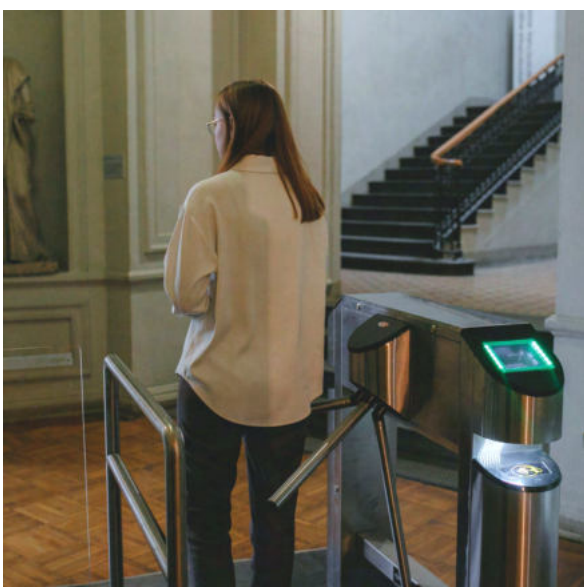


▶ Чтобы попасть в **Академический музей**, я

← прикладываю штрих-код билета к турникету;

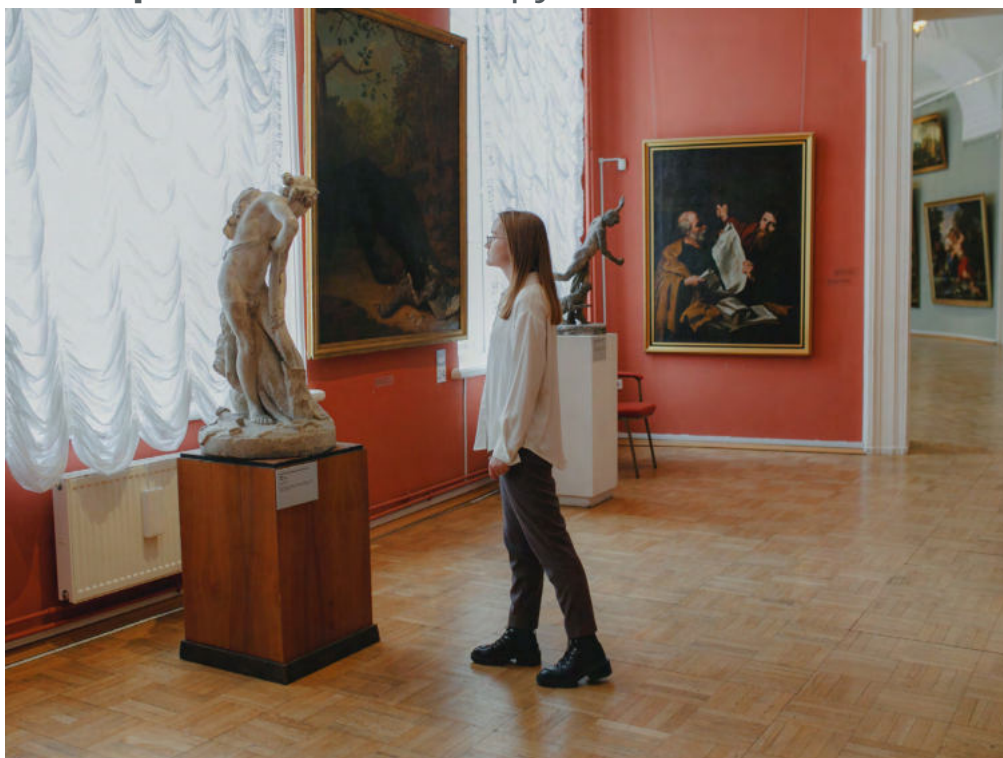


← жду, когда загорится зелёный свет;



← прохожу через турникет.

- Я иду посмотреть на скульптуры и картины.
Я **не трогаю** экспонаты руками.



- Я могу отдохнуть на стуле, если устану.



- В залах **Академического музея** исторический паркет. Я могу услышать скрип.



- Я закончил(а) смотреть залы на 2 этаже!
Теперь я могу пойти на другой этаж.





3 ЭТАЖ

**АРХИТЕКТУРА ПЕТЕРБУРГА
18–19 ВЕКОВ В МОДЕЛЯХ,
РИСУНКАХ И ЧЕРТЕЖАХ**

➤ Я иду на 3 этаж смотреть залы с **архитектурными моделями, рисунками и чертежами.**





▶ Чтобы пройти на 3 этаж, я

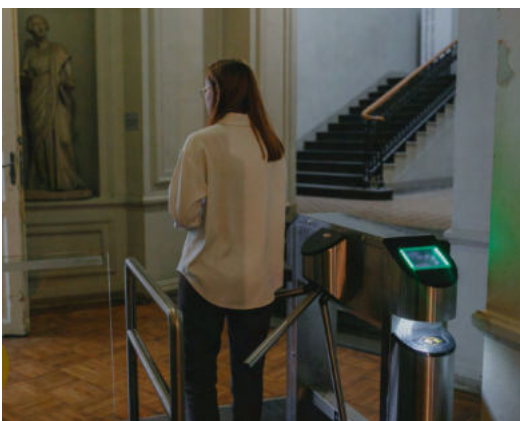
← прохожу мимо гардероба на 2 этаже;



← прикладываю штрих-код билета к турникету;

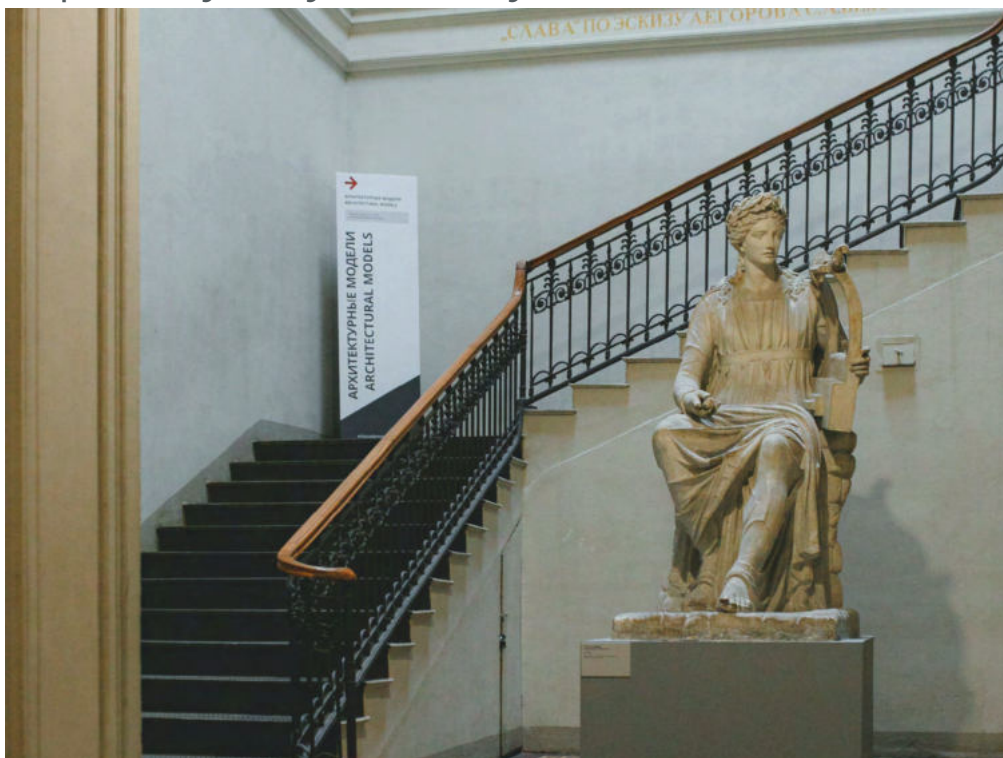


← жду, когда загорится зелёный свет;



← прохожу через турникет.

➤ Справа я увижу лестницу.



➤ Я поднимусь на самый верх по лестнице.



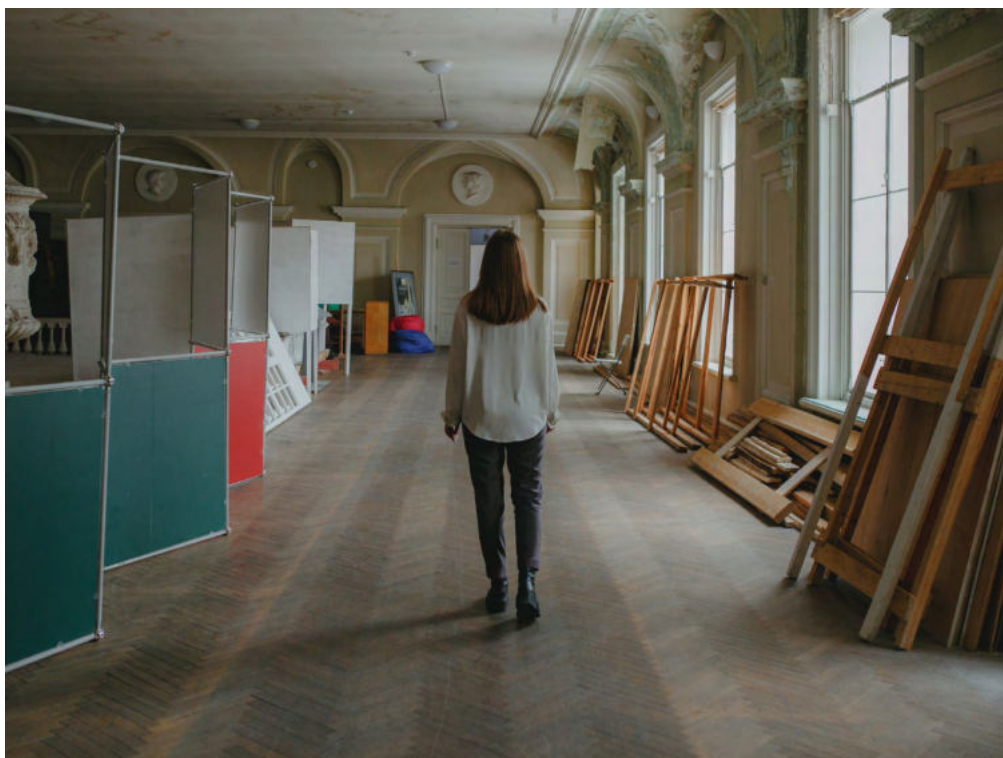
➤ Я увижу табличку «Архитектурные модели».



➤ Я зайду внутрь, поднимусь по лестнице, пойду дальше в коридор.



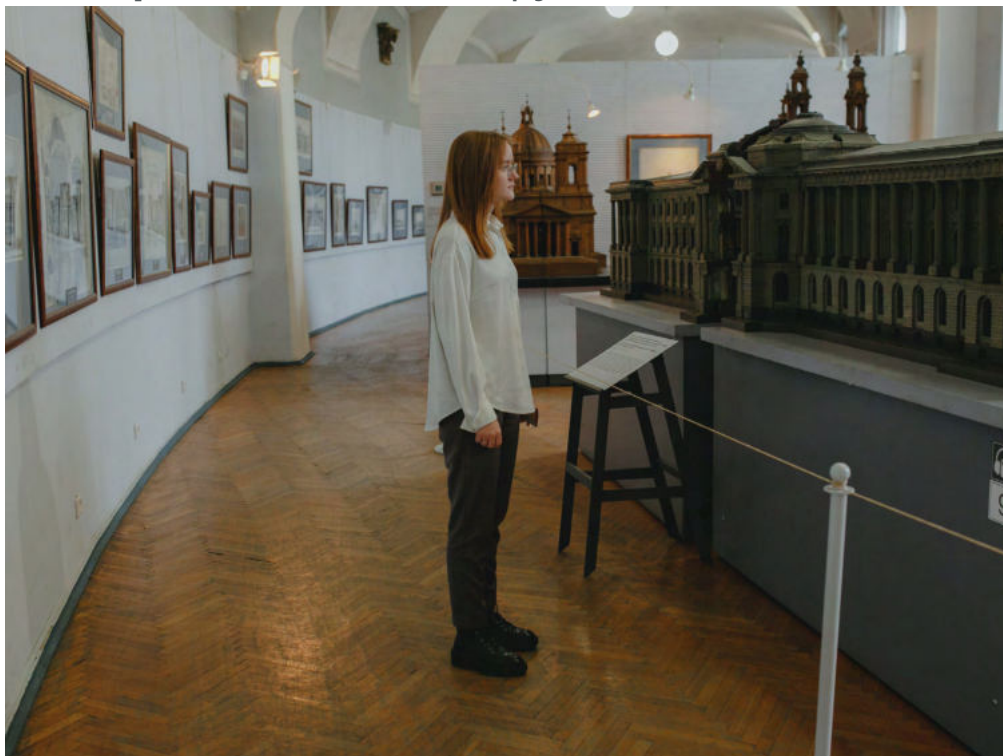
- В коридоре иногда можно увидеть выставочное оборудование. Я иду в самый конец зала.



- Чтобы зайти в зал с моделями и чертежами, я открываю белую дверь.



- Я иду смотреть на архитектурные модели и чертежи.
Я **не трогаю** экспонаты руками.



- Я могу отохнуть на стуле, если устану.



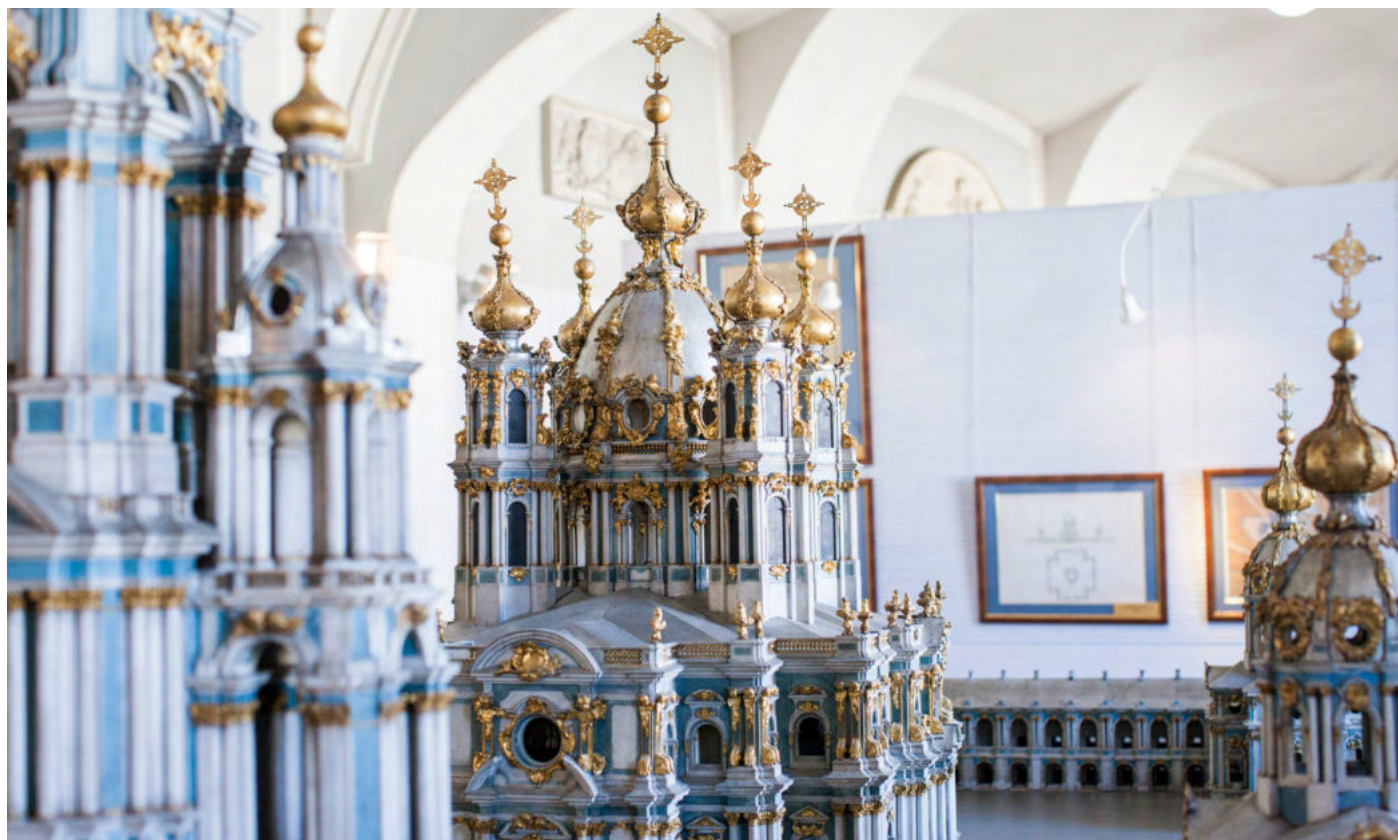
- ↘ В залах **Архитектурных моделей** может быть яркий свет ламп,



- ↘ скрип исторического паркета.



➤ Я закончил(а) смотреть залы на 3 этаже!





Если я устал(а) и хочу побыть в тишине, я могу пойти в **Тихое место**.

Оно находится в кабинете 303. Правила посещения **Тихого места** находятся слева от двери.

Здесь можно посидеть в кресле-мешке и взять предметы, которые помогут справиться с сенсорной перегрузкой.



Тихое место находится в рабочем пространстве специалистов по детским и инклюзивным программам. При необходимости я могу обратиться к ним.

➤ Теперь я пройду в гардероб.



Я спущусь по чугунной лестнице.

- Пора домой! Если я оставял(а) в гардеробе большую сумку или рюкзак, я попрошу их вернуть.
Я отдаю номерок,



- получаю свою одежду.



- ↘ Я соблюдал(а) правила музея.
Я отлично провел(а) время! Здорово!



Если я захочу, я приду в Музей Академии художеств ещё раз!