

1. АВТОР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛЕ СЛЕДУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ В ОТДЕЛЬНЫХ ФАЙЛАХ:

- а) текст статьи, включая справочный аппарат не более 20 000 печатных знаков с пробелами (см. п.2) в формате Word;
- б) файлы с иллюстрациями (см. п.7.1);

2. ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ ПУБЛИКАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ:

- а) шифр УДК, отражающий тематику статьи (см. сайт <http://naukapro.ru/metod.htm>);
- б) название статьи на рус. и англ. яз.;
- в) аннотация и ключевые слова на рус. и англ. яз.;
- г) сведения об авторе на рус. и англ. яз.;
- д) текст статьи;
- е) пристатейный библиографический список.

3. ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ ТЕКСТА В ФАЙЛЕ КАЖДОЙ СТАТЬИ:

- а) присвоенный шифр УДК;
- б) инициалы и фамилия автора, название статьи, краткая аннотация (не более 800 печатных знаков с пробелами), ключевые слова на рус. яз. Ключевые слова (словосочетания) следует разделять точкой с запятой;
- в) инициалы и фамилия автора, название статьи, краткая аннотация, ключевые слова на англ. яз. Ключевые слова (словосочетания) следует разделять точкой с запятой;
- г) сведения об авторе на рус. и англ. яз. (см. п.7);
- д) список иллюстраций с подрисуночными надписями (см. п.8.2);
- е) текст статьи;
- ж) примечания (см. п.6);
- з) библиографический список (см. п.5).

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА

- 4.1. Текст должен быть набран 12-м кеглем Times New Roman.
- 4.2. Соблюдайте междустрочный полуторный интервал.
- 4.3. Принудительные переносы в тексте недопустимы, также не используйте мягкие переносы.

5. ОФОРМЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СПИСКА И ССЫЛОК

- 5.1. Оформление библиографического списка (см. ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание).

5.1.1. Библиографический список должен быть сформирован в алфавитном порядке. Сначала перечисляются источники (например, архивные материалы), затем литература на русском языке и других языках, использующих кириллицу, затем литература на иностранных языках, использующих латиницу. Электронные источники размещаются по алфавиту в библиографическом списке в зависимости от того, на кириллице или латинице название ресурса.

5.1.2. При библиографическом описании статьи в сборнике указывается автор и название статьи, название издания, фамилия составителя или ответственного редактора, название издающей организации, том, выпуск, место и год издания, номера страниц, на которых размещена данная статья.

5.1.3. При библиографическом описании статьи в периодическом издании указывается автор и название статьи, название издания, год, том, выпуск, номер или дата, номера страниц, на которых размещена данная статья.

5.1.4. При библиографическом описании каталогов и альбомов указывается название каталога (альбома), вид издания (каталог или альбом), фамилия составителя или редактора, автора вступительной статьи и комментариев, место и год издания.

5.1.5. При библиографическом описании электронных ресурсов обязательно название ресурса, его адрес и дата обращения.

Например:

1. Большакова Н. Константин Маковский – коллекционер // Наше наследие [Интернет-журнал]. URL: <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/7502.php> (дата обращения: 10.06.2013).

2. Государственные гербы СССР, эмблемы и украшение отечественных кораблей и судов : каталог / под ред. А. М. Алёшина. Л. : Б. и., 1987. 155 с.

3. Кавасила Н. Изъяснение Божественной Литургии // Христос. Церковь. Богородица. Богословские труды Св. Николая Кавасилы / под ред. М. П. Мартыновой. М. : Изд-во храма святой мученицы Татианы, 2002. С. 123–192.

4. Каждан А. П. Два дня из жизни Константинополя. СПб. : Алетейя, 2002. [Эл. ресурс]. [URL]: http://www.e-reading.biz/bookreader.php/1009747/Kazhdan_-_Dva_dnya_iz_zhizni_Konstantinopolya.html (дата обращения: 10.09.2013).

5. Мейендорф И. Жизнь и труды святителя Григория Паламы. Введение в изучение / под ред. И. П. Медведева, В. М. Лурье. СПб. : Византинороссика, 1997.

6. Платон. Собр. соч. : в 4 т. Т. 2 / под общ. ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса, А. А. Тахо-Годи. М. : Мысль, 1993.

7. Bazzani M. Theodore Metochites, a Byzantine Humanist // Byzantion. 2006. Vol. LXXVI. P. 32–52.

8. Belting H., Mango C., Mouriki D. The Mosaics and Frescoes of St Mary Pammakaristos (Fethiye Camii) at Istanbul. [Washington] : Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies ; Locust Valley, N.Y. : Distributed by J. J. Augustin, Publisher, 1978.

5.1.6. В соответствии с требованием РИНЦ не следует использовать ссылки типа: Там же, Указ соч., Он же, Ibid., а указывать издание полностью.

5.2. Оформление ссылок

Указатель ссылки на литературу и источники помещается в тексте в квадратных скобках с указанием порядкового номера по списку литературы и номера страницы (см. ГОСТ Р 7.05-2008 Библиографическая ссылка).

Например:

В тексте:

[3]

[3, с. 128; 7, с. 34–37]

В библиографическом списке:

3. Кавасила Н. Изъяснение Божественной Литургии // Христос. Церковь. Богородица. Богословские труды Св. Николая Кавасилы / Под ред. М. П. Мартыновой. М. : Изд-во храма святой мученицы Татианы, 2002. С. 123–192.

7. Мейендорф И. Жизнь и труды святителя Григория Паламы. Введение в изучение / Под ред. И. П. Медведева, В. М. Лурье. СПб. : Византиноведение, 1997.

6. ОФОРМЛЕНИЕ ПРИМЕЧАНИЙ

Если в статье есть примечания, то они оформляются функцией «вставить ссылку автоматическую концевую»; указатель – цифра.

Например:

1 Скульптура была установлена в 1912 г., но она носит эклектичный характер.

12 Александр Иванович Полканов – ученик и исследователь творчества Самокиша.

7. СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

В соответствии с требованиями ВАК автор предоставляет для публикации следующие сведения на рус.

и англ. яз.:

а) полное имя и отчество;

б) все места работы на данный момент;

в) должности и звания;

г) контактную информацию (почтовый адрес, тел., e-mail).

Авторы, не являющиеся сотрудниками или аспирантами (ассистентами-стажерами) Санкт-Петербургской академии художеств, при передаче своей статьи к публикации подписывают согласие на обработку

и передачу персональных данных.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ИЛЛЮСТРАЦИЯМ

8.1. Иллюстративный материал должен представляться в электронном виде в папке, подписанной по фамилии автора, в формате TIF (растровая графика) с разрешением не менее 300 dpi для цветных иллюстраций и 1200 dpi для черно-белых при масштабе 1:1 или EPS (векторная графика).

8.2. Обязателен список иллюстраций с названием файлов и подписей к ним. Подписи следует предоставить в той формулировке, в какой они должны быть в издании, и унифицировать. Например, если в одной подписи указывается название, место архитектурного сооружения, фамилия архитектора, год постройки, те же сведения должны присутствовать в остальных подписях.

Название каждого иллюстративного файла должно содержать фамилию автора статьи и номер по списку иллюстраций.

Например:

в названии файла: Кутейникова 1;

в списке иллюстраций: Кутейникова 1. А. Савин. Реквием. 1990. Правая часть триптиха

Внимание: Точка в названии файлов должна быть только перед расширением! В противном случае файлы могут оказаться непригодными!

9. ПОРЯДОК РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ

9.1. Редакционно-издательский совет направляет рукописи на внешнее рецензирование признанным специалистам по тематике рецензируемых материалов.

9.2. В рецензиях указываются ученые степени, ученые звания, должности и места работы рецензентов. Подписи рецензентов должны быть заверены.

9.3. Рецензии хранятся в редакции в течение 5 лет, копии рецензий направляются авторам.

9.4. Редакционно-издательский совет вправе отклонить представленные к изданию рукописи, в этом случае редакция издания направляет авторам мотивированный отказ.

9.5. Аспиранты должны представить также и рекомендацию научного руководителя.

9.6. Редакция издания направляет копии рецензий в Министерство образования и науки Российской Федерации при поступлении в редакцию издания соответствующего запроса.

10. СТОИМОСТЬ ПУБЛИКАЦИИ

Статьи авторов, не являющихся сотрудниками или аспирантами Института имени И. Е. Репина, публикуются платно из расчета 1 авторская страница (1800 знаков с пробелами) 800 рублей. Оплата производится на основе письменного договора.

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Всем сторонним исследователям, чьи статьи будут опубликованы в периодическом сборнике «Научные труды», необходимо заключить лицензионный договор в 2-х экземплярах на право размещения статьи в сборнике «Научные труды» и на сайтах издательства и РИНЦ.

Авторы несут персональную ответственность за неправомерное использование в своих работах чужих текстов и публикаций.

Предоставляя для публикации свои статьи, авторы соглашаются на их размещение в интернет-издании сборников Научные труды.

Справки по тел. (812) 323-12-19; 328-78-01.

E-mail: academyart@yandex.ru секретарю редакционно-издательского совета Софье Брянцевой.

Сайт издательско-полиграфического отдела Института имени И. Е. Репина: repin-book.ru

Сайт Института имени И. Е. Репина: www.artsacademy.ru

INFORMATION FOR AUTHORS

The periodical “Nauchnye Trudy” (“Scientific Papers”) of the St Petersburg Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture of Russian Academy of Arts publishes articles in the following fields: 17.00.00 Art History, 24.00.00 Cultural Studies, 09.00.00 Philosophical Sciences, in the following themes: Fine and Applied Arts and Architecture, Theory and History of Art, Cultural Studies, Philosophy and Aesthetics, Art Education, Preservation of Cultural Heritage.

The journal is issued 4 times a year.

1. THE AUTHOR SHOULD SUBMIT FOLLOWING MATERIALS FOR PUBLICATION IN JOURNAL IN SEPARATE FILES:

- a) text of the article, up to 20 000 characters including spaces (see p. 2);
- b) files containing illustrations (see p. 8.1)

2. REQUIRED PARTS OF THE PUBLICATION:

- a) UDC code denoting subject of the article (see <http://naukapro.ru/metod.htm>);
- b) title of the article in Russian and in English;
- c) summary and key words in Russian and in English;
- d) author’s data in Russian and in English;
- e) text of the article;
- f) reference list.

3. ORDER OF ARTICLE’S PRESENTATION IN THE FILE:

- a) UDC code given to the article;
- b) first name, surname of the author, title of the article, summary (up to 800 characters including spaces), keywords in Russian. Keywords or word-combinations are separated by a semicolon;

c) first name, surname of the author, title of the article, summary, keywords in English. Keywords or word-combinations are separated by a semicolon;

d) author's data in Russian and in English (see p. 7);

e) list of captions (see p. 8.2);

f) text of the article;

g) comments (see p. 6);

h) reference list (see p. 5).

4. REQUIREMENTS FOR ARTICLE'S PRESENTATION

4.1. Articles are submitted in Times New Roman-12.

4.2. Line spacing should be 1,5.

4.3. Avoid forced hyphenation.

5. REQUIREMENTS FOR PRESENTATION OF THE REFERENCE LIST:

5.1. Reference list (see ГОСТ 7.1-2003 Bibliographic record. Bibliographic entry)

5.1.1. Reference list should be presented in alphabetical order. First enumerate sources (e. g. archival documents), then literature in Russian and other languages based on the Cyrillic alphabet, then literature in foreign languages based on the Roman alphabet. Electronic resources are arranged in the common reference list in alphabetical order depending on type of letters (Cyrillic or Roman) used in the resource title.

5.1.2. References to collected articles should contain author's surname, article's title, edition's title, surname of the redactor or editor-in-chief, title of the publishing organization, volume, issue, place and year of publication, page numbers of the article.

5.1.3. References to the article in periodicals should contain author's surname, article's title, edition's title, year, volume, issue, number or date, page numbers of the article.

5.1.4. References to catalogues and albums should contain catalogue's (album's) title, edition's type (catalogue or album), surname of the redactor and author of the introductory article and comments, place and year of publication.

5.1.5. References to electronic information should contain name of the resource, URL address and access date.

E. g.

1. Большакова Н. Константин Маковский – коллекционер // Наше наследие [Интернет-журнал]. [URL]: <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/7502.php> (дата обращения 10.06.2013).

2. Государственные гербы СССР, эмблемы и украшение отечественных кораблей и судов : Каталог / Под ред. А. М. Алёшина. Л. : Б. и., 1987. 155 с.

3. Кавасила Н. Изъяснение Божественной Литургии // Христос. Церковь. Богородица. Богословские труды Св. Николая Кавасилы / Под ред. М. П. Мартыновой. М. : Изд-во храма святой мученицы Татианы, 2002. С. 123–192.

4. Каждан А. П. Два дня из жизни Константинополя. СПб. : Алетейя, 2002. [Эл. ресурс]. [URL]: http://www.e-reading.biz/bookreader.php/1009747/Kazhdan_-_Dva_dnya_iz_zhizni_Konstantinopolya.html (дата обращения 10.09.2013).

5. Мейендорф И. Жизнь и труды святителя Григория Паламы. Введение в изучение / Под ред. И. П. Медведева, В. М. Лурье. СПб. : Византинороссика, 1997.

6. Платон. Собр. соч. : в 4 т. Т. 2 / Под общ. ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса, А. А. Тахо-Годи. М. : Мысль, 1993.

7. Bazzani M. Theodore Metochites, a Byzantine Humanist // Byzantion. 2006. Vol. LXXVI. P. 32–52.

8. Belting H., Mango C., Mouriki D. The Mosaics and Frescoes of St Mary Pammakaristos (Fethiye Camii) at Istanbul. [Washington] : Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies ; Locust Valley, N.Y. : Distributed by J. J. Augustin, Publisher, 1978.

5.1.6. References *ibid.* or *op. cit.* should not be used in the reference list. The full title of the edition should be given.

5.2. Page references

References need not be cited in text. References to literature are enclosed within the text in square brackets, which contain sequence number of the source and page number (see ГОСТ Р 7.05-2008 Bibliographic references).

E. g.

In text:

[3]

[3, с. 128; 7, с. 34–37]

In reference list:

3. Кавасила Н. Изъяснение Божественной Литургии // Христос. Церковь. Богородица. Богословские труды Св. Николая Кавасилы / Под ред. М. П. Мартыновой. М. : Изд-во храма святой мученицы Татианы, 2002. С. 123–192.

7. Мейендорф И. Жизнь и труды святителя Григория Паламы. Введение в изучение / Под ред. И. П. Медведева, В. М. Лурье. СПб. : Византинороссика, 1997.

6. COMMENTS

In case article includes additional comments, they should be numbered in text in superscripts (use function: Insert | Endnote) and placed as endnotes after the text.

E. g.

1 Скульптура была установлена в 1912 г., но она носит эклектичный характер.

12 Александр Иванович Полканов – ученик и исследователь творчества Самокиша.

7. AUTHOR'S DATA

Text of the article should be accompanied by author's data in Russian and English:

- a) Surname, first name;
- b) Official name of organization, where the author works;
- c) Position, academic degree;
- d) Contact data: postal address, e-mail, telephone number.

8. REQUIREMENTS FOR PRESENTATION OF THE ILLUSTRATIONS:

8.1. All illustrations should be submitted in electronic version in TIF format (raster graphics) with at least 300 spi resolution for colour illustrations and 1200 spi for black-and-white photographs, 1:1 scale) or in EPS format (vector graphics) in one folder named after the author's surname.

8.2. Illustrations should be accompanied with the list of captions which is presented in the sequence the artworks are referred in the text. All captions should be unified. E. g. in case a caption includes name, place of the architectural construction, architect's surname, date of building – the same information should be given in all captions of this construction.

Name of each file with illustration should contain surname of the article's author and corresponding number in the list of captions.

E. g.

Filename: Kuteynikova 1

List of captions: Kuteynikova 1. A. Savin. Requiem. 1990. The right part of the triptych

9. MANUSCRIPT REVIEW ORDER

9.1. The Editorial and Publishing Council sends manuscripts for an external review to the recognized experts on the subject of reviewed materials.

9.2. Reviewers' academic degrees, academic titles, positions and places of work should be indicated in the reviews. Reviewers' signatures are to be attested.

9.3. Reviews are kept at the editorial office for 5 years, copies of reviews are sent to the authors.

9.4. The Editorial and Publishing Council is entitled to reject manuscript submitted for publication, in that case the editorial office sends reasoned refusal to the author.

9.5. Post-graduate students are to provide scientific adviser's recommendation.

9.6. The editorial office sends copies of reviews to the Ministry of Education and Science of the Russian Federation on receiving of corresponding request.

10. COST OF PUBLICATION

Publication of articles of the authors, who are not members of the staff or postgraduate students of the Repin Institute comes at the author's expense: 800 rubles per one page (1800 characters with gaps). Payment is accomplished according to the Agreement on publication between the author and the Repin Institute.

Contacts:

Tel. +7 (812) 323 12 19;

+7 (812) 328 78 01

E-mail: academyart@yandex.ru for Sofia Bryantseva, Secretary of the Editorial and Publishing Council

Site of the Editorial and Publishing Department: <http://repin-book.ru/>

Site of the Repin Institute: <http://www.artsacademy.ru/>