

8 декабря 2020 года, вторник

Место проведения:

Научно–исследовательский музей при Российской Академии художеств
Университетская наб., д. 17, Конференц–зал

09:30–10:00 Регистрация участников.

10:00 Открытие конференции.

 Регламент выступлений 10–15 минут.

Приветственное слово к участникам конференции:

Юрий Витальевич Мудров — директор Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор», почётный академик Российской академии художеств

Ведущие:

Александр Викторович Квятковский — руководитель службы по изучению и популяризации объектов культурного наследия Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор»,

Элеонора Анатольевна Филиппова — заведующая редакционно–издательским сектором Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор», старший научный сотрудник, кандидат филологических наук.

Докладчики:

Юлия Федоровна Андреева — научный сотрудник научно–методической службы ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина», кандидат педагогических наук.
«Часовня Архистратига Божия Михаила как элемент мемориала «Невский порог», входящего в комплекс «Зеленый пояс Славы»

Татьяна Александровна Афанасьева — помощник заместителя Александро–Невской лавры по правовым вопросам.
«Три этапа «воцерковления» Свято–Духовского храма Александро–Невской лавры»

Валентина Михайловна Белковская — заведующая сектором изучения истории Мраморного дворца, Государственный Русский музей.
«Домовые церкви Мраморного и Мариинского дворцов. К вопросу о целесообразности реконструкции»

Дмитрий Олегович Бохонский — помощник благочинного Царскосельского округа Санкт–Петербургской епархии по исторической, музейной и паломнической деятельности.
«Мемориальная и музейная стороны жизни храма преподобного Сергия Радонежского в Царском Селе: прошлое и настоящее»

Елена Владимировна Главинская — главный специалист Управления архитектуры и градостроительства Министерства строительства и инфраструктуры Челябинской области.
«Храм–памятник Александра Невского в Челябинске: исторический и современный аспект»

Наталья Викторовна Дунаева — главный научный сотрудник ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина», доктор юридических наук, доцент.
«Цифровая музеефикация утраченных культовых зданий как средство сохранения исторической памяти»

Виталий Альбертович Жиляков — главный архитектор проекта ООО «АК–проект», г. Москва.
«Гипсовые барельефы–тондо портретов ученых из экспозиции Промышленной выставки 1872 года (скульпторы И. Гитель, Н. Кампиони). Воссоздание утраченных скульптурных портретов ученых в барельефе в Большой аудитории Политехнического музея»

Тамара Сергеевна Зеленцова — искусствовед, член Ассоциации искусствоведов (АИС), г. Москва,
Надежда Трофимовна Пак — ведущий специалист Владимиро–Суздальского музея–заповедника, г. Гусь–Хрустальный.
«Музеефикация памятников архитектуры во Владимирской области в XX веке. Церковь Георгия Победоносца и Музей хрусталя в Гусь–Хрустальном»

Наталья Геннадьевна Коршунова — сотрудник Государственного музея–заповедника «Царское Село».
«Придворная церковь Воскресения Христова Большого Царскосельского (Екатерининского) дворца. Этапы истории (создание, бытование, реставрация)»

Нина Сергеевна Кутейникова — профессор кафедры русского искусства Института им. И.Е. Репина, кандидат искусствоведения, действительный член РАХ, член Союза художников России и Ассоциации искусствоведов (АИС).
«Отечественная история и храмы Петербурга. Конец XX—начало XXI века»

Михаил Владимирович Мантуров — старший научный сотрудник отдела изучения дворцов Государственного Русского музея.
«История бытования домово́й церкви Мраморного дворца»

13:00–13:20 Перерыв.

13:20 Осмотр выставки «Рафаэль. Версии».

Приветственное слово к участникам конференции:

Алексей Юрьевич Мудров — директор Научно–исследовательского музея при Российской Академии художеств, член–корреспондент РАХ.

14:20 Презентация издания.

Юрий Витальевич Мудров — директор Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор», почётный академик Российской Академии художеств. Елена Витальевна Шаповалова — младший научный сотрудник Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор».

Презентация альбома «Исаакиевский собор на страницах «Русского Художественного Листка» Василия Тимма».

14:40 Продолжение работы конференции.

Ирина Константиновна Москвина — доцент кафедры теории и истории культуры Санкт–Петербургского государственного института культуры, кандидат философских наук, член Международной ассоциации историков искусства и художественных критиков. «Храмы–памятники в системе культурного кода Санкт–Петербурга»

Елена Николаевна Николаева — старший научный сотрудник Государственного Музея истории религии. «Храм–памятник на Крови в Екатеринбурге»

Алексей Михайлович Одинцов — помощник наместника Александро–Невской лавры по реставрации и сохранению культурного наследия. «Скульптура Ф. Шубина в Свято–Троицком соборе Александро–Невской лавры и ее реставрация (воссоздание)»

Андрей Иванович Роденков — научный консультант Музея архитектурно–художественной керамики («Керамарх»), кандидат экономических наук, доцент,

Константин Викторович Лихолат — директор музея архитектурной художественной керамики ("Кермарх") и строительно–реставрационной компании "Паллада".

Презентация книги «Гончарный завод М.В.Харламова» (с разделом об украшении Спаса на Крови)

Валентина Петровна Столбова — руководитель отдела «История и культура Северо–Западного региона» культурно–исторического центра «Светоч», кандидат геолого–минералогических наук.
«Долгий путь «апостола Петра»

Мария Николаевна Чеснокова — доцент кафедры музеологии и культурного наследия Санкт–Петербургского государственного института культуры, кандидат культурологии.
«Виртуальный тур как средство популяризации памятника храмового зодчества. Возможности и специфика применения»

Михаил Витальевич Шкаровский — главный архивист Центрального государственного архива Санкт–Петербурга, доктор исторических наук.
«Собор Воскресения Христова (Спас на Крови) в 1917—1930-е годы»

Ольга Вячеславовна Щедрова — старший преподаватель кафедры русского искусства Института им. И.Е. Репина, Христина Витальевна Шумилова — реставратор художественных изделий и декоративных предметов, заместитель генерального директора по реставрации ОКН ООО РМ «Наследие», Алексей Леонидович Метик — реставратор произведений из металла, член союза художников России.
«Реставрация скульптурного убранства памятников храмового зодчества в Санкт–Петербурге. Церкви св. вмц. Екатерины, евангелически–лютеранского храма Апостола Петра, церкви св. Екатерины»

Игорь Иванович Лагунин — заместитель председателя Псковского отделения Имп. Православного Палестинского Общества, действительный член Академии архитектурного наследия.
«К вопросу о музеефикации храмов Псковского края»

Анатолий Аркадьевич Лукьянович — индивидуальный предприниматель, г. Воронеж,

Нина Юрьевна Мальцева — заместитель генерального директора по научной работе ИКК Вятское им. Е.А. Анкудиновой, г. Ярославль, Галина Сергеевна Цымбал — доцент кафедры ландшафтной архитектуры и дизайна Санкт–Петербургского государственного лесотехнического университета,

Марина Петровна Тупицына — краевед, основатель группы «Дудергоф» в социальных сетях Фэйсбук и Вконтакте, г. Санкт–Петербург.
«Ярославские подрядчики и строительных дел мастера в истории создания храма Воскресения Христова (Спаса на Крови)»

Людмила Геннадьевна Гребнева — хранитель фондового отдела Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор».

«Исторические предпосылки музеефикации Сампсониевского собора (1917–1972)»

Мансур Шакирович Доминов — главный хранитель фондов Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор», кандидат педагогических наук.
«Мемориальная выставка 1997 года «Император Александр II. 1818–1881»

Анатолий Викторович Елкин — хранитель фондов Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор».
«История названия храма Спаса на Крови. Обзор печатных изданий»

Светлана Олеговна Климова — методист 1–й категории Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор».
«К вопросу о создании мозаичных икон киотов храма Воскресения Христова (Спас на Крови)»

Анна Евгеньевна Корчагина — заведующая сектором музейной педагогики Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор».
«Образовательная и социально–культурная деятельность в Государственном музее–памятнике «Исаакиевский собор»

9 декабря 2020 года, среда

Место проведения:

Спас на Крови (наб. канала Грибоедова, д. 2)

14:00–15:30 Продолжение работы конференции.

Регламент выступлений 10–15 минут.

Ведущие:

Квятковский Александр Викторович — руководитель службы по изучению и популяризации объектов культурного наследия Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор»,

Филиппова Элеонора Анатольевна — заведующая редакционно–издательским сектором Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор», старший научный сотрудник, кандидат филологических наук.

Докладчики:

Дмитрий Юрьевич Медвинский — старший научный сотрудник Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор». «Георгий Петрович Бутиков: путь подвижника»

Сергей Николаевич Окунев — специалист научно–исследовательского отдела Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор», кандидат технических наук. «Музеефикация как способ сохранения культовых ценностей»

Анна Владимировна Половинкина — экскурсовод Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор». «О чем рассказывают метрики собора»

Наталия Юрьевна Толмачева — старший научный сотрудник Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор», кандидат искусствоведения.

«Альфред Александрович Парланд — преподаватель Санкт–Петербургского Центрального училища технического рисования барона Штиглица»

Лариса Наумовна Шамельян — методист 1–й категории Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор». «Работа Петергофской гранильной фабрики в храме Воскресения Христова (Спасе на Крови)»

Елена Витальевна Шаповалова — младший научный сотрудник Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор». «К истории реставрации объектов Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор» (Памяти Н.А. Пикалова)»

Василий Олегович Яковлев — младший научный сотрудник Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор», аспирант Санкт–Петербургского института истории РАН и Санкт–Петербургской духовной академии.

«Историческая отопительно–вент. система собора Воскресения Христова (Спас на Крови)»

15:30–15:45 Презентация издания и подведение итогов конференции.

Юрий Витальевич Мудров — директор Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор», почётный академик Российской академии художеств. Презентация альбома «Музей–памятник «Спас на Крови»: во имя Иверской иконы Божией Матери часовня–музей Ризница».

